021988

7 8 0

ТУ–19–241–82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—454

Сергей Макаров

Необыкновенные приключения школьника Бобки, который изобрёл летающий стул

художник В. Красновский

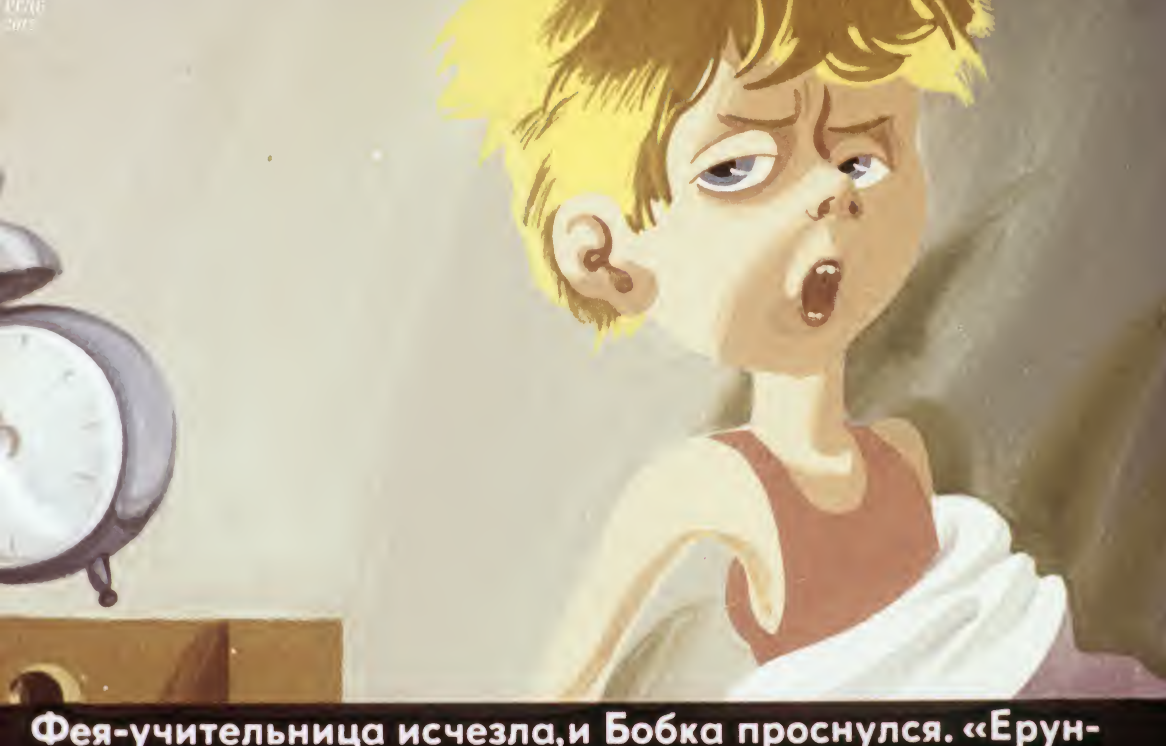
ЧАСТЬ 1-я



В некотором, как полагается во всех сказках, царстве, в некотором самом обыкновенном государстве жил-был Бобка, ученик 2-го класса. «Пережить побольше приключений, пусть даже самых ужасных,—вот мой девиз!»—обычно говорил он.



И вот однажды приснился Бобке сон. Явилась учительница Ольга Николаевна в виде феи, взмахнула указкой и спросила: «Боря Пончиков, хочешь ли ты путешествовать и пережить интересные приключения?»—«Хочу!»—«Тогда изобретай, изобретай, изобретай...»



Фея-учительница исчезла, и Бобка проснулся. «Ерунда всякая снится», — подумал он и тут же забыл про сон, потому что надо было собираться в школу.



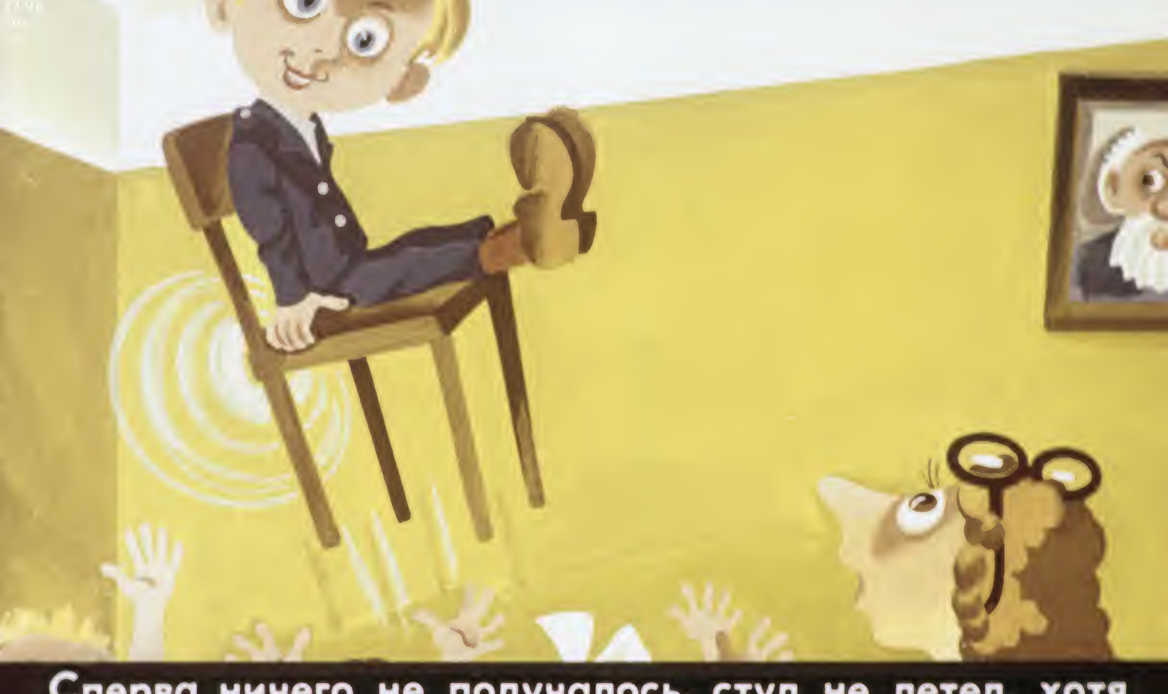
Но на первом же уроке, взглянув на учительницу, Бобка вспомнил про сон и задумался. «Пончиков, к доске,—услышал он голос Ольги Николаевны.— Скажи, сколько будет: десять отнять ноль?»



Он хотел промямлить «не знаю», как вдруг неожиданно выпалил: «А ведь вы фея! Позвольте ваш стульчик. Я буду изобретать летающий стул!»



Бобка перевернул стул, достал из кармана неизвестно откуда взявшиеся кусачки, отвёртку, железки, колёсики, батарейку... «Ещё немного, и стул полетит!»—бормотал он.



Сперва ничего не получалось, стул не летел, хотя Бобка вертел всякие винтики. Потом он в отчаянии дёрнул себя за волосы, и стул задрожал, поднатужился и поднялся в воздух.



Стул фыркнул, и Бобка вылетел на нём через окно на улицу. «Боря!—крикнула вдогонку учительница.—Стреляй в Нось-Нося из ножек! Не забудь! Из ножек!»—«В какого Нось-Нося? Из каких ножек? Чепуха какая-то!»



Если вы, ребята, не верите, что так оно и было, спросите у соседской кошки. Она как раз проходила по улице и всё видела. Кошка рыжая с белым пятном на грудке, зовут её Цитрамона.



Бобка летел себе и летел, как вдруг увидел прямо-таки хулиганское воздушное поведение: огромная птица-гриф схватила в когти кого-то очень маленького и собиралась им позавтракать.



Бобка не растерялся, подлетел к грифу, вытащил из кармана кусачки и отхватил хищнику полхвоста. Гриф тут же умчался, устыдившись, во-первых, своего безобразного поведения, во-вторых, своего некрасивого вида.



А что же случилось с тем маленьким существом? Оно тут же подлетело к Бобке и стало благодарно лизать ему руки. «Спасибо тебе, Бобка!»—сказало оно. Бобка очень обрадовался, потому что это была знакомая Люсина собачка Шильдик.



Нужно сказать, что в той же школе во 2-м классе «А» училась Люся Булочкина, хозяйка Шильдика, самой находчивой и преданной собачки, которая умела превращаться в муху, летать, как муха, и даже быстрей. О лучшем попутчике и мечтать было нельзя.



Вот почему Бобка так обрадовался. Но путешествовать, даже и вдвоём, интересно, когда сыт, а у Бобки и Шильдика уже давно в животе побулькивало от голода. И конечно, увидев яблоню, они поспешили спуститься.



Бобка собрался было надкусить яблоко, как вдруг изнутри раздался чей-то голос: «Прошу меня не есть. Я Червячок-Гнильцо. Я умею читать чужие мысли и знаю, что вы путешественники. Знайте, самые опасные приключения случаются в Синеносии».



И перед изумлёнными Бобкой и Шильдиком действительно появился Червячок. «А если с вами там случится беда,—продолжал он,—обращайтесь к профессору Кислых Щей Укуси Кусаку. Он мой друг и он вам поможет».



Бобка с Шильдиком хотели поблагодарить Червячка, но он исчез так же внезапно, как появился, буркнув: «Приём окончен. Спасибо за внимание. Счастливого пути». Друзья, посоветовавшись, решили лететь в Синеносию.



День подходил к вечеру, под стулом показалась красивая страна. «Ух, красотища!—воскликнул Шильдик.—Спустимся?»—«Дождёмся города,—возразил Бобка, а сам подумал:—Неужели в такой сказочной стране случаются опасные приключения?»



Вскоре внизу показался большой город. Бобка повернул винтик снижения. Стул стал спускаться и...



едва не раздавил маленького человечка с длинным носом голубого цвета. «Халхидики Иерисос! Кебан-барабан!»—завопил человечек, что по синеносски означало: «Ух ты, ёлки-палки!..»



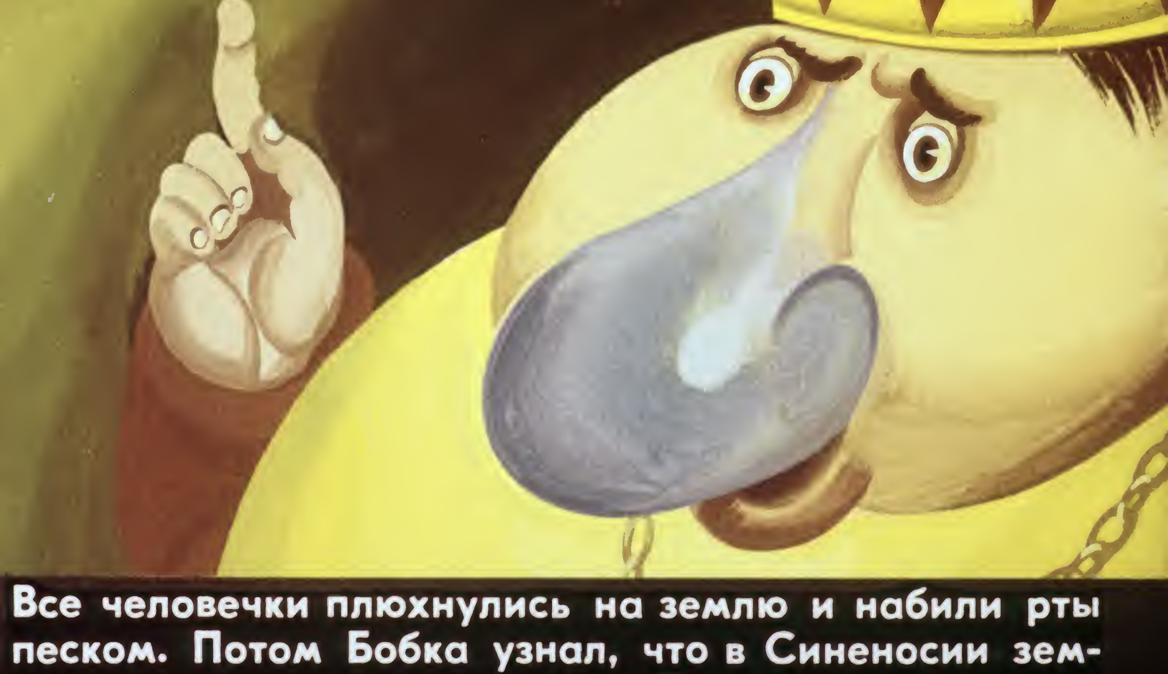
Человечек пустился бежать. «Что это он так?»— удивился Бобка. «Тут что-то нечисто,—сказал испуганный Шильдик.—Давай улетим!»—«А как же опасные приключения?»—спросил Бобка.



И они пошли вслед за человечком. Вдруг они увидели надпись: «Прохожий, остановись, здесь императорская беседка». — «Ого! — подумал Бобка. — Здесь сам император беседует!»



Вдруг две́рь беседки распахнулась, и оттуда выскочил человечек с ярко-синим носом крючком. Затем выбежал человечек с голубым носом, которого Бобка с Шильдиком чуть не раздавили. И следом—целая толпа человечков с разноцветными носами.



Все человечки плюхнулись на землю и набили рты песком. Потом Бобка узнал, что в Синеносии землю едят в знак вежливости. Только один человечек не встал на четвереньки, а важно сказал: «Кисюки-мисюки! Кази-мази-бец! Тягомото-жуть!»



Человечек с голубым носом тут же поднялся с четверенек, выплюнул изо рта песок и перевёл: «Его Величество Синенос Последний просит вас, Бог Солнца и Грозы, вылечить его единственную дочь Прекрасную Тягомото. Вот уже сто дней она не ест и не пьет».



«Да какой же я Бог Грозы? Я Бобка, а точнее Борис Петрович Пончиков. Обычный путешествующий ученик 2-го класса средней школы. И прилетел к вам на летающем стуле, который сам изобрёл».



Императору перевели Бобкины слова. Он замахал руками, как милиционер-регулировщик, и закричал: «Деска-Треска! Бобка-Жлобка! Калабахи!»



Тут же примчались два воина, схватили Бобку и стали куда-то тащить. «Куда вы меня тащите? — закричал Бобка. — Я не хочу». Он искал Шильдика, но тот словно в воду канул.



Бобку бросили в башню. Но она была совсем не похожа на тюрьму. Там играла весёлая музыка и слуги подавали роскошные кушанья. «Ну и ну! — подумал Бобка. — А говорят, что здесь опасные приключения!» Но вскоре ему пришлось изменить своё мнение.



Новичка окружили другие узники. «Вот повезло человеку,—говорили они.—Такой малыш, а ему отрубят голову!» Оказалось, что в Синеносии быть обезглавленным—самый большой почёт. Бобке стало не по себе.



Он даже готов был заплакать, но тут услышал голос Шильдика: «Бобка, я на всякий случай превратился в муху. Я тебя спасу, разыщу профессора Укуси Кусаку. Так ведь нам велел Червячок-Гнильцо».



«Верно!—обрадовался Бобка.—Но как? Теперь ночь. Адресный стол не работает».—«Ничего,—бодро ответил Шильдик.—Я найду! Ты увидишь, какой я верный друг!» И Шильдик вылетел в окно башни.



Бобка хотел уснуть, но не мог. Попробуй усни, когда тебе на рассвете собираются отрубить голову. «А если Шильдик не найдёт профессора Укуси Кусаку? Найти в таком большом городе человека — всё равно, что иголку в стоге сена. Иголку даже легче: можно притянуть магнитом. А как найти человека?»



РГДБ
2015
Конец первой части
Сценарий М. ЛАНДМАНА
Худ. редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-270-84
35